

STERKE AFFINITEIT MET HOUT

## KUNST OP DE BEURSVLOER

Kunst die om hout draait is in vele vormen te bewonderen op het Ligna-beurscomplex. Ook twee Nederlanders exposeren in Hannover.

### ALBERT JAN ROUWKEMA

Houtkunstenaar Albert Jan Rouwkema heeft zijn hele leven al een sterke affiniteit met hout. Zijn gevoel voor vormgeving is vooral ontwikkeld tijdens de opleiding Voortgezette Studie Handvaardigheid en door het bezoeken van exposities.

Hij volgde in november 1995 een cursus houtdraaien in Millers Dale in het Verenigd Koninkrijk bij Jamie Walwin. Aanvankelijk draaide hij vrij traditioneel, maar al snel veranderde dat en tegenwoordig maakt hij onder meer tweezijdige objecten.

Hout is voor Rouwkema een passie geworden. Hij noemt het een zeer boeiend materiaal met zijn structuren en prachtige vergroeiingen, met de regelmaat van de jaarringen en de woestheid in de vergroeiingen met daarin de worsteling om het bestaan. Sinds een jaar past de houtdraaier ook de techniek van buigen van hout toe in zijn objecten. Meestal gebruikt hij Europese hout-



Kunst geschapen uit versteend hout.

FOTO: ARCHE GALLERY

soorten voor zijn kunstwerken, die worden afgevoerd met milieuvriendelijke middelen.

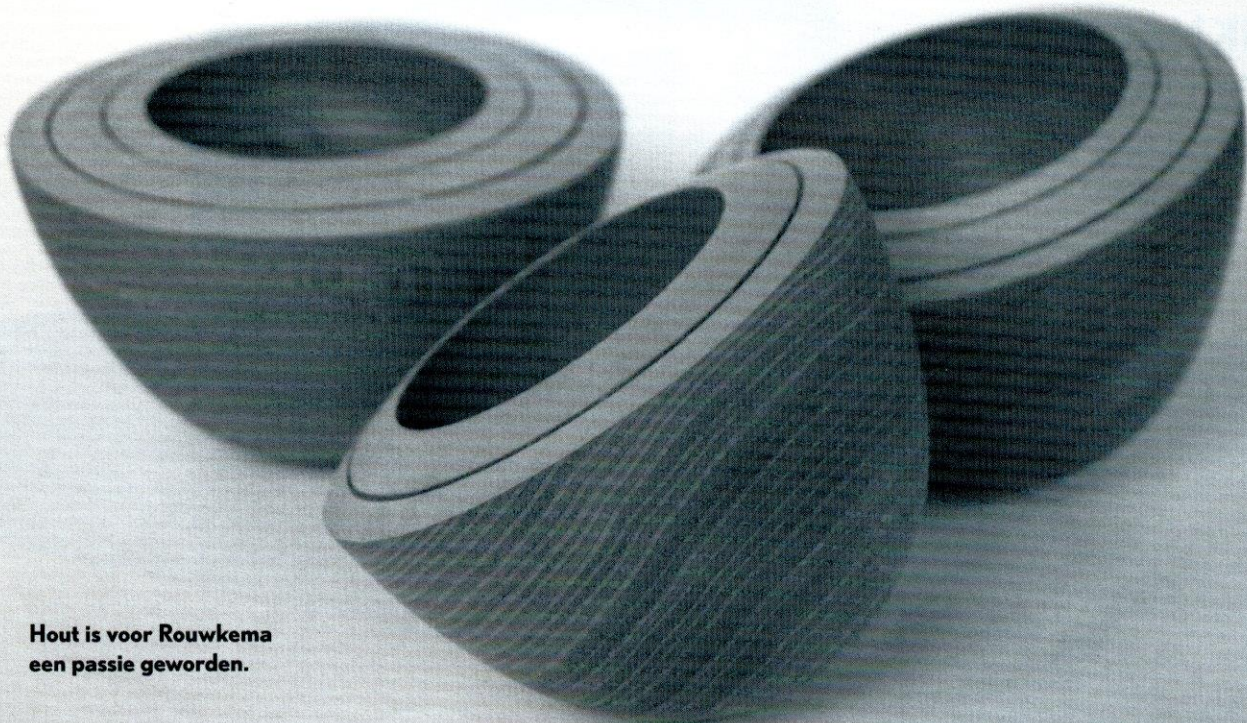
**Hal 16, stand C52**

### ARCHE GALLERY

Net als op de vorige Ligna-editie is Arche Gallery uit Biest-Houtakker van de partij. Dit bedrijf specialiseert zich in het creëren van kunst uit versteend hout.

Hieronder vallen excentrieke meubelstukken maar ook uitgehouwen beelden van reusachtige roofvogels, andere wilde dieren en voorhistorische of futuristische diervormen. Wie bijvoorbeeld de ontvangsthal van zijn bedrijf wil opleuken of graag een apart meubelstuk in zijn werkkamer ziet staan, moet hier zeker een kijkje gaan nemen.

**Hal 17, stand A43 ■**



Hout is voor Rouwkema een passie geworden.